

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
С.В. Ильина
« 30 июля » 20 20 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ
Производственная практика (научно-исследовательская работа)
(Наименование практики)

Направление подготовки
44.04.01 Педагогическое образование

Магистерская программа
Педагогическое сопровождение художественно-эстетического развития
личности

Квалификация (степень) выпускника
Магистр

Чебоксары 2020

1 Цели практики

Цель научно-исследовательской работы (далее – НИР) магистранта – формирование способности самостоятельного осуществления научно-исследовательской работы, связанной с решением профессиональных задач в музыкальном образовании. Научно-исследовательская работа магистранта призвана обеспечить формирование профессионального мировоззрения и определенного уровня культуры.

2 Задачи практики

- обеспечение становления профессионального научно-исследовательского мышления магистрантов, формирование представления о профессиональных задачах и способах их решения;
- формирование умений использования современных методов исследования, технологий сбора информации, обработки и интерпретации полученных в экспериментальной работе данных;
- формирование готовности проектировать и реализовывать в образовательной практике новое содержание учебных программ, применять новые образовательные технологии;
- обеспечение готовности к профессиональному самообразованию, развитию творческого потенциала и профессионального мастерства;
- самостоятельное формулирование и решение задач, возникающих в ходе научно-исследовательской деятельности;
- формирование навыка работы с научной литературой с привлечением современных информационных технологий.

3 Место практики в структуре ОПОП ВО

Научно-исследовательская работа (НИР) входит в Блок 2. обязательной части учебного плана.

Научно-исследовательская работа является обязательным этапом обучения магистранта и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку и научно-исследовательскую работу.

Научно-исследовательская работа опирается на изучение следующих дисциплин: «Методология и методы научного исследования», «Современные проблемы науки и образования», «История и методология музыкального образования», «Культура и межкультурное взаимодействие», «Технологии музыкально-эстетического развития личности в системе непрерывного образования».

Выполнение магистрантами задач практики создает основу для дальнейшего изучения общенаучных и общеобразовательных проблем, связанных с учебными дисциплинами, прежде всего с такими, как «Психолого-педагогическая диагностика художественно-эстетического развития личности», методики преподавания специальных дисциплин.

Научно-исследовательская работа непосредственно связана с выполнением магистерской диссертации.

Исходя из цели и задач научно-исследовательской работы, магистрант должен **знать**:

- методы психолого-педагогических исследований;
- систему и структуру образования в России;
- методологические основы и категории науки педагогики;
- закономерности развития и социального формирования личности;
- принципы и приемы сбора, систематизации, обобщения и использования информации, проведения научной и методической работы;
- сущность, принципы, содержание, организационные формы и методы обучения в образовательных учреждениях, современные образовательные технологии;
- образовательные, воспитательные и развивающие возможности музыкального обучения;
- технические средства обучения и их дидактические возможности, типовые требования к оснащению и оборудованию кабинета музыки.

уметь:

- определять комплекс методов в соответствии с задачами и темой предстоящего исследования;
- анализировать документацию образовательного учреждения;
- проектировать программу экспериментального исследования;
- планировать, организовать самостоятельный исследовательский процесс;
- корректно оперировать основными терминами и понятиями, принятыми в социально-педагогической науке;
- строить педагогический процесс в разных возрастных группах;
- определять методологический аппарат предстоящего исследования;
- планировать собственную деятельность в качестве педагога-музыканта; определять образовательные, воспитывающие, развивающие задачи обучения и воспитания школьников; отбирать содержание, формы, методы и средства для организации педагогического процесса в их оптимальном сочетании; планировать систему приемов стимулирования активности школьников в различных видах деятельности;
- проводить диагностические обследования; на этой основе корректировать педагогическую деятельность и учебно-воспитательный процесс; выделять и устанавливать взаимосвязи между педагогическими явлениями;
- осваивать методы самообразования, приемы сбора, систематизации и обобщения информации, использования знаний в жизни, в практической деятельности;
- принимать обоснованные решения, находить наилучшую форму требований и варьировать их в зависимости от индивидуальных особенностей учащихся и педагогической обстановки;

владеть:

- навыками анализа психолого-педагогической деятельности, рефлексии;
- основами библиографической грамотности;
- навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных учреждениях;
- научным стилем речи;
- владеть методикой проведения эксперимента.

Знания и умения, сформированные в процессе прохождения студентами научно-исследовательской работы, станут основой написания не только выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации), но и научных статей и тезисов.

4 Вид, тип, способ проведения практики

- Вид практики – производственная практика;
- тип практики – научно-исследовательская работа;
- способ проведения практики – стационарная, выездная.

Практика организуется путем выделения непрерывного периода учебного времени для проведения практики.

5 Место и время проведения практики

Научно-исследовательская работа проводится в 2, 3, 4 семестрах на базе кафедры теории, истории, методики музыки. Руководство научно-исследовательской работой магистра возлагается на руководителя данной магистерской программы.

6 Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции:

УК-1 – способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий;

УК-2 – способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла;

УК-6 – способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки;

ОПК-1 – способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики;

ОПК-4 – способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей;

ОПК-8 – способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований;

ПК-1 – способен реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;

ПК-3 – способен использовать профессиональные знания и умения в реализации целей современного социально-гуманитарного образования;

ПК-4 – способен проводить и организовывать научно-исследовательскую деятельность и использовать ее результаты для повышения эффективности образовательного процесса.

В результате прохождения практики обучающийся должен:

знать

- специфику научных исследований в области музыкальной педагогики;
- общенаучные и специальные методы исследований в соответствии с направлением

магистерской программы;

- принципы организации научно-исследовательской педагогической деятельности;
- содержание инструментальных средств исследования;
- технологию научно-исследовательской психолого-педагогической деятельности;

уметь

- формулировать научную проблематику в сфере музыкальной педагогики;
- обосновывать актуальность выбранного научного направления;
- подбирать средства и методы для решения поставленных в научном исследовании задач;
- пользоваться методиками проведения научных исследований по проблемам музыкального

образования;

- реферировать и рецензировать научные публикации;
- делать обоснованные заключения по результатам проведенного исследования;
- вести научные дискуссии, не нарушая законов логики и правил аргументирования;

владеть

- методами анализа и самоанализа, способствующими развитию личности научного

работника;

- способами обработки полученных эмпирических данных и их интерпретации;
- методиками организации и проведения научно-исследовательской работы по теме

исследования.

Знания и умения, сформированные в процессе прохождения научно-исследовательской работы, станут для магистранта основой не только при написании выпускной квалификационной работы, но и научных статей, докладов.

7 Структура и содержание практики

Общая трудоемкость практики составляет 12 зачетных единиц, 432 часа.

7.1 Структура практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной / производственной работы на практике, в том числе связанные с будущей профессиональной деятельностью, самостоятельная работа студентов и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
1	2	3	4
2 семестр (108/3)			
1	Организационный этап	1. Знакомство студентов с программой практики, с задачами и содержанием практики. 2. Участие в установочной конференции по практике, получение задания на практику, прохождение инструктажа по технике безопасности. 3. Согласование и утверждение плана научно-исследовательской работы	Отметка о посещении установочной конференции. План научно-исследовательской работы.
2.	Содержательный этап	1. Изучение, анализ и составление библиографического списка. 2. Определение категориального аппарата исследования. Обоснование актуальности темы исследования. (Консультация с научным руководителем). 3. Изучение и анализ литературы и составление программы констатирующего эксперимента. 4. Составление программы и проведение констатирующего эксперимента (методы диагностики подобрать). Анализ и обработка данных с применением математического подсчета с использованием программ. 5. Теоретический анализ	1. Описание предмета, объекта и методов исследования, интерпретация полученных в результате обзора научных данных. 2. Первая глава магистерской (в черновом варианте) 3. Сертификат участника конференции.

		<p>литературы и составление проспекта диссертации.</p> <p>6. Экспериментальная работа в течение всей практики.</p> <p>7. Выступление на научно-практической конференции.</p> <p>8. Организация и проведение дней науки студентов (предметные олимпиады по музыке)</p>	
3.	Отчетно-аналитический этап	Подготовка отчетной документации по результатам научно-исследовательской работы.	Оформление результатов исследования. Отчет о НИР
3 семестр (108/3)			
1.	Организационный этап	<p>1. Знакомство студентов с программой практики, с задачами и содержанием практики.</p> <p>2. Участие в установочной конференции по практике, получение задания на практику.</p> <p>3. Согласование и утверждение плана научно-исследовательской работы</p>	Индивидуальный план прохождения практики, и план научно-исследовательской работы
2.	Содержательный этап	<p>1. Составление индивидуального плана практики. Участие в научно-методических семинарах кафедры, факультета, вуза.</p> <p>2 Работа над 1 главой диссертации, ее оформление.</p> <p>3. Продолжение работы по экспериментальному исследованию. Составление программы для проведения формирующего эксперимента.</p> <p>4. Анализ библиографических источников с привлечением современных информационных технологий;</p> <p>5. Сбор, анализ научно-теоретического материала, эмпирических данных и их</p>	<p>1.Материалы выпускной квалификационной работы.</p> <p>2.Программа экспериментальной работы.</p> <p>4.Список литературных источников</p> <p>5.Научная статья.</p>

		интерпретация. 5.Подготовка научной статьи в рамках темы исследования по магистерской диссертации и участие в научно-практической конференции.	
3.	Отчетно-аналитический этап	1. Подготовка и оформление отчетной документации по результатам научно-исследовательской работы.	Отчет о научно-исследовательской работе, выступление на итоговой конференции с презентацией.
4 семестр (216/6)			
1.	Организационный этап	Участие в установочной конференции Утверждение темы и плана научно-исследовательской работы Анализ научной литературы с привлечением современных информационных технологий (16 часов).	Отметка о посещении установочной конференции. План научно-исследовательской работы
2.	Содержательный этап	1.Работа над экспериментальной частью магистерской диссертации: – проведение формирующего эксперимента; – анализ и обработка данных контрольного эксперимента; – оформление 2 главы магистерской диссертации. 2. Завершение работы над 1 главой Выступление на научной конференции в рамках проблемы магистерской диссертации 3.Библиографическая работа в ЭБС. (178 часов)	1.Материал диссертации. Интерпретация полученных в результате эксперимента научных данных. 2.Вторая глава магистерской диссертации (в черновом варианте) 3.Публикация статьи 4.Сертификат участника конференции.
3.	Отчетно-аналитический этап	1. Подготовка и оформление отчетной документации по результатам научно-исследовательской работы (22 часа).	Отчет о научно-исследовательской работе, характеристика научного руководителя, выступление на итоговой

			конференции с презентацией.
--	--	--	-----------------------------

7.2 Содержание практики

Содержание научно-исследовательской работы определяется кафедрой теории, истории, методики музыки, осуществляющей подготовку магистров.

Организационный этап НИР. Руководитель практики (руководитель магистерской программы) и научные руководители инструктируют магистрантов, назначают дни и часы консультаций. Планирование научно-исследовательской работы отражается в индивидуальном плане магистранта на учебный год и в Плане научно-исследовательской работы.

В течение первой недели магистранты знакомятся с тематикой научно-исследовательских работ в данной сфере, утверждают темы магистерских диссертаций и план (график) работы над ней с указанием основных мероприятий и сроков их реализации. В Плане НИР отражаются:

- цель и задачи диссертационного исследования;
- объект и предмет исследования;
- обоснование актуальности выбранной темы и характеристика проблемного поля исследования;
- характеристика методологического аппарата, являющегося основой проведения музыкально-педагогического исследования;
- подбор и изучение научных источников, составляющих теоретическую базу исследования.

Второй этап НИР (содержательный). Основная задача состоит в проведении научно-исследовательской работы: сбор, анализ научного, теоретического материала, сбор эмпирических данных, интерпретация экспериментальных и эмпирических данных по теме исследования. В процессе НИР предполагается участие магистрантов в организации и проведении научных и научно-практических конференций, в круглых столах, дискуссиях, диспутах, организуемых кафедрой теории, истории, методики музыки, факультетом, вузом. В ходе осуществления самостоятельного педагогического исследования в рамках магистерской диссертации ведется обработка и реферирование научной литературы с привлечением современных информационных и коммуникационных технологий; сбор фактического материала для диссертационной работы, включая разработку методологии сбора данных, методов обработки результатов, оценку их достоверности и достаточности для завершения работы над диссертацией;

- разработка и апробация диагностирующих материалов.

Научно-исследовательская работа направлена на формирование у обучающихся умений анализа литературы по теме диссертации, основанной на актуальных научно-исследовательских публикациях и содержащей положения, полученные ведущими специалистами в рамках проводимого исследования. Магистрант должен научиться оценивать возможность их применения в диссертационном исследовании, а также предполагаемый личный вклад автора в разработку темы. Основу обзора литературы должны составлять источники, раскрывающие теоретические аспекты изучаемого вопроса, – научные монографии и статьи научных журналов. На данном этапе НИР возможна корректировка плана проведения НИР в соответствии с полученными результатами;

Третий (отчетно-аналитический) этап НИР, во время которой магистранты готовят отчетную документацию и сдают ее руководителю, вариант текста магистерской диссертации. Кроме этого, все магистранты участвуют в подготовке и проведении итоговой конференции на факультете, готовят выступления к ней. Руководитель программы проверяет отчетную документацию практикантов и совместно с научными руководителями магистрантов выставляет итоговую отметку по результатам НИР. Проведение итоговой конференции имеет целью оценить уровень и качество сформированности у студентов профессиональной готовности к осуществлению научно-исследовательской работы.

8 Формы отчетности по практике

По итогам НИР магистры представляют на кафедру комплект отчетной документации, включающий:

- 1) индивидуальный план НИР;
- 2) материалы диссертации;
- 3) отчет о выполнении НИР;
- 4) характеристику научного руководителя.

После проверки комплектов отчетной документации проводится итоговая конференция, где заслушивают выступления магистрантов.

Форма аттестации по итогам научно-исследовательской работы – дифференцированный зачет.

9 Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

9.1 Паспорт фонда оценочных средств по практике

№ п/п	Наименование раздела (этапа) практики	Код компетенции	Форма контроля	План-график проведения контрольно-оценочных мероприятий
1	Организационный этап	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-8; ПК-1; ПК-3; ПК-4	Участие в установочной конференции. План научно-исследовательской работы.	Первая неделя НИР
2	Содержательный этап	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-8; ПК-1; ПК-3; ПК-4	1.Оформление черного варианта текста диссертации. 2.Библиографический список (не менее 40 источников) 3.Участие в научно-практических конференциях. 4.Научная статья по теме магистерской диссертации 5.Выступление на научном семинаре кафедры.	В течение научно-исследовательской работы
3	Отчетно-аналитический этап	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-8; ПК-1; ПК-3; ПК-4	1.Проверка комплекта отчетной документации по практике. 2.Выступление на итоговой	После окончания НИР

			конференции. 3. Представление чернового варианта главы диссертации 4. Характеристика научного руководителя. Дифференцированны й зачет	
--	--	--	---	--

9.2 Оценочные средства по практике

Фонд оценочных средств для проведения итогового контроля обучающихся по практике включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения программы практики;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций;
- контрольно-измерительные материалы в виде типовых заданий или иных материалов, необходимых для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения программы практики;
- методику оценивания результатов практики.

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения программы практики

Наименование компетенции	Измеряемые образовательные результаты (дескрипторы)	Этапы формирования	Задание практики	Отчетные материалы
<p>УК-1</p> <p>Способен осуществлять критически анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий</p>	<p>УК 1.1 Знает: методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа. Выявляет в процессе анализа проблематичность ситуации, определяет этапы ее разрешения с учетом вариативных контекстов</p> <p>УК 1.2 Умеет: находить, критически анализировать и выбирать информацию, необходимую для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации; грамотно, логично, аргументировано формулировать собственные суждения и оценки; предлагает стратегию действий</p> <p>УК 1.3 Владеет: методами различных вариантов решения проблемной ситуации на основе системного подхода, оценивает их преимущества и риски; определяет и оценивает практические последствия реализации действий по разрешению проблемной ситуации</p>	<p>Организационный этап, содержательный этап, отчетно-аналитический этап.</p>	<p>Проведение научно-исследовательской работы. Участие в проведении научных и научно-практических конференций, в круглых столах, дискуссиях, диспутах, организуемых кафедрой теории, истории, методики музыки, факультетом, вузом. Ведется обработка и реферирование научной литературы с привлечением современных информационных и коммуникационных технологий; сбор фактического материала для диссертационной работы, включая разработку методологии сбора данных, методов обработки результатов, оценку их достоверности для завершения работы над диссертацией</p>	<p>Индивидуальный план НИР; материалы диссертации; отчет о выполнении и НИР практики.</p>
<p>УК-2</p>	<p>УК 2.1 Знает: этапы работы над проектом с учетом последовательности их</p>	<p>Организационный</p>	<p>Проведение научно-</p>	<p>Индивидуальный</p>

Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла)	реализации; определяет этапы жизненного цикла проекта	ый этап, содержательный этап, отчетно-аналитический этап.	исследовательской работы. Участие в проведении научных и научно-практических конференций, в круглых столах, дискуссиях, диспутах, организуемых кафедрой теории, истории, методики музыки, факультетом, вузом. Ведется обработка и реферирование научной литературы с привлечением современных информационных и коммуникационных технологий; сбор фактического материала для диссертационной работы, включая разработку методологии сбора данных, методов обработки результатов, оценку их достоверности для завершения работы над диссертацией.	льный план НИР; материалы диссертации; отчет о выполнении и НИР практики.
	<p>УК 2.2 Умеет: диагностировать проблему, на решение которой направлен проект, грамотно формулировать цель проекта; определять исполнителей проекта; проектировать решение конкретных задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения в опоре на действующие правовые нормы и имеющиеся ресурсы и ограничения</p> <p>УК 2.3 Владеет: качественно решает конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время; оценивает риски и результаты проекта; Публично представляет результаты проекта</p>			
УК-6 способен определить и реализовать приоритеты собственной деятельности и способы	<p>УК 6.1 Знает: механизмы, принципы и закономерности разнообразных ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.), используемых для решения задач самоорганизации и саморазвития</p> <p>УК 6.2 Умеет: определять приоритеты собственной деятельности, выстраивая планы их достижения; формулировать цели собственной деятельности, определяя пути их достижения с учетом ресурсов, условий, средств, временной перспективы развития</p>	Организационный этап, содержательный этап, отчетно-аналитический этап.	Проведение научно-исследовательской работы. Участие в проведении научных и научно-практических конференций, в круглых столах, дискуссиях, диспутах, организуемых кафедрой теории, истории,	Индивидуальный план НИР; материалы диссертации; отчет о выполнении и НИР практики.

ее совершенствования на основе самооценки	<p>УК 6.3</p> <p>Владеет: критической оценкой эффективности использования времени и других ресурсов для совершенствования своей деятельности; демонстрирует интерес к учебе; использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и умений с целью совершенствования своей деятельности</p>		методики музыки, факультетом, вузом. Ведется обработка и реферирование научной литературы с привлечением современных информационных и коммуникационных технологий; сбор фактического материала для диссертационной работы, включая разработку методологии сбора данных, методов обработки результатов, оценку их достоверности для завершения работы над диссертацией.	
ОПК-1 способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиона	<p>ОПК 1.1 Знает: приоритетные направления развития системы образования Российской Федерации; законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие деятельность в сфере образования в Российской Федерации</p> <p>ОПК 1.2 Умеет: применять основные нормативно-правовые акты в сфере образования и профессиональной деятельности с учетом норм профессиональной этики; выявлять актуальные проблемы в сфере образования с целью выполнения научного исследования</p> <p>ОПК 1.3 Владеет: действиями по соблюдению правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики в условиях реальных педагогических ситуаций; действиями по осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов всех уровней образования</p>	Организационный этап, содержательный этап, отчетно-аналитический этап.	Проведение научно-исследовательской работы. Участие в проведении научных и научно-практических конференций, в круглых столах, дискуссиях, диспутах, организуемых кафедрой теории, истории, методики музыки, факультетом, вузом. Ведется обработка и реферирование научной литературы с привлечением современных информационных и	Индивидуальный план НИР; материалы диссертации; отчет о выполнении и НИР практики.

<p>льной этики</p>			<p>коммуникационных технологий; сбор фактического материала для диссертационной работы, включая разработку методологии сбора данных, методов обработки результатов, оценку их достоверности для завершения работы над диссертацией.</p>	
<p>ОПК-4 способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p>	<p>ОПК 4.1 Знает: общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы: формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) и нравственного поведения; документы, регламентирующие содержание базовых национальных ценностей</p> <p>ОПК 4.2 Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку</p> <p>ОПК 4.3 Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.)</p>	<p>Организационный этап, содержательный этап, отчетно-аналитический этап.</p>	<p>Проведение научно-исследовательской работы. Участие в проведении научных и научно-практических конференций, в круглых столах, дискуссиях, диспутах, организуемых кафедрой теории, истории, методики музыки, факультетом, вузом. Ведется обработка и реферирование научной литературы с привлечением современных информационных и коммуникационных технологий; сбор фактического материала для диссертационной работы, включая разработку методологии сбора данных, методов обработки результатов,</p>	<p>Индивидуальный план НИР; материалы диссертации; отчет о выполнении и НИР практики.</p>

			оценку их достоверности для завершения работы над диссертацией.	
ОПК-8 способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований	ОПК 8.1 Знает: особенности педагогической деятельности; требования к субъектам педагогической деятельности; результаты научных исследований в сфере педагогической деятельности	Организационный этап, содержательный этап, отчетно-аналитический этап.	Проведение научно-исследовательской работы. Участие в проведении научных и научно-практических конференций, в круглых столах, дискуссиях, диспутах, организуемых кафедрой теории, истории, методики музыки, факультетом, вузом. Ведется обработка и реферирование научной литературы с привлечением современных информационных и коммуникационных технологий; сбор фактического материала для диссертационной работы, включая разработку методологии сбора данных, методов обработки результатов, оценку их достоверности для завершения работы над диссертацией.	Индивидуальный план НИР; материалы диссертации; отчет о выполнении и НИР практики.
	ОПК 8.2 Умеет: использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности			
	ОПК 8.3 Владеет: методами, формами и средствами педагогической деятельности; осуществляет их выбор в зависимости от контекста профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований			

ПК-1 способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использовани я предметных методик и современных образователь ных технологий	ПК 1.1 Знает: концептуальные положения и требования к организации образовательного процесса по музыкальному образованию и воспитанию, определяемые ФГОС основного общего образования, среднего общего образования, особенности проектирования процесса обучения в предметной области в образовательном учреждении, подходы к планированию образовательной деятельности;	Организационн ый этап, содержательны й этап, отчетно- аналитический этап.	Проведение научно-исследовательской работы. Участие в проведении научных и научно-практических конференций, в круглых столах, дискуссиях, диспутах, организуемых кафедрой теории, истории, методики музыки, факультетом, вузом. Ведется обработка и реферирование научной литературы с привлечением современных информационных и коммуникационных технологий; сбор фактического материала для диссертационной работы, включая разработку методологии сбора данных, методов обработки результатов, оценку их достоверности для завершения работы над диссертацией.	Индивидуа льный план НИР; материалы диссертаци и; отчет о выполнени и НИР практики.
	ПК 1.2 Умеет: проектировать элементы образовательной программы, рабочую программу учителя по музыке; формулировать дидактические цели и задачи обучения музыке и реализовывать их в образовательном процессе; планировать, моделировать и реализовывать различные организационные формы в процессе обучения музыке (урок, экскурсию, домашнюю, внеклассную и внеурочную работу); обосновывать выбор методов обучения музыке и образовательных технологий, применять их в образовательной практике, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучающихся; планировать и комплексно применять различные средства обучения предметной области музыкального образования и воспитания			
	ПК 1.3 Владеет: умениями по планированию и проектированию образовательного процесса; методами обучения музыке и современными образовательными технологиями			
ПК-3 способен повышать культурно- образовател ьный	ПК 3.1 Знает: особенности методического обеспечения образовательного процесса, нормативные требования к нему в сфере культурно- просветительской деятельности	Организационн ый этап, содержательны й этап, отчетно- аналитический	Проведение научно-исследовательской работы. Участие в проведении научных и научно-практических конференций, в круглых	Индивидуа льный план НИР; материалы диссертаци и; отчет о
	ПК 3.2 Умеет: принимать решение в выборе и использовании приемов методической поддержки педагогов в процессе проектирования и реализации культурно-просветительских программ			

<p>уровень различных групп населения, изучать и формировать культурные потребности обучающихся</p>	<p>ПК 3.3 Владеет: приемами методической поддержки педагогов при проектировании культурно- просветительских программ</p>	<p>этап.</p>	<p>столах, дискуссиях, диспутах, организуемых кафедрой теории, истории, методики музыки, факультетом, вузом. Ведется обработка и реферирование научной литературы с привлечением современных информационных и коммуникационных технологий; сбор фактического материала для диссертационной работы, включая разработку методологии сбора данных, методов обработки результатов, оценку их достоверности для завершения работы над диссертацией.</p>	<p>выполнении НИР практики.</p>
<p>ПК-4 способен разрабатывать и реализовывать просветительские программы в контексте региональной и демографической специфики</p>	<p>ПК 4.1 Знает: региональную и демографическую специфику; алгоритм проектирования культурно- просветительских программ</p> <p>ПК 4.2 Умеет: принимать решение в выборе инструментария и методов проектирования культурно- просветительской деятельности</p> <p>ПК4.3Владеет: технологиями, обеспечивающими реализацию культурно- просветительских программ для различных социальных групп</p>	<p>Организационный этап, содержательный этап, отчетно-аналитический этап.</p>	<p>Проведение научно-исследовательской работы. Участие в проведении научных и научно-практических конференций, в круглых столах, дискуссиях, диспутах, организуемых кафедрой теории, истории, методики музыки, факультетом, вузом. Ведется обработка и реферирование научной литературы с</p>	<p>Индивидуальный план НИР; материалы диссертации; отчет о выполнении и НИР практики.</p>

			привлечением современных информационных и коммуникационных технологий; сбор фактического материала для диссертационной работы, включая разработку методологии сбора данных, методов обработки результатов, оценку их достоверности для завершения работы над диссертацией.	
--	--	--	--	--

Порядок оценки уровня приобретенных компетенций при прохождении практики

Руководитель практики оценивает результаты прохождения практики студентом, руководствуясь Положением о рейтинговой оценке качества знаний студентов ЧГПУ им. И.Я. Яковлева и правилом начисления баллов за практику.

Рейтинг студента по практике рассчитывается путем накопления баллов и приведения их к традиционной шкале оценок.

Основные критерии оценки результатов практики:

а) готовность к прохождению практики (прохождение инструктажа по технике безопасности и др.);

б) степень выполнения программы практики (своевременное выполнение заданий практики в соответствии с индивидуальным планом прохождения практики, ориентация на решение поставленных задач);

в) полнота представленной отчетной документации по итогам практики, соответствие программе практики;

г) своевременное представление отчетной документации, качество оформления отчета;

д) характеристика, данная обучающемуся руководителем практики в организации;

е) публичная защита отчета.

Результаты практики могут быть оценены максимальным рейтинговым баллом – 100.

Правило начисления баллов за практику

Содержание работ	Правило начисления баллов	Максимальный балл по виду работ
участие в установочной конференции по НИР	студент присутствовал на установочной конференции	10
оценивание плана научно-исследовательской работы	план НИР составлен вовремя, согласован с научным руководителем, утвержден руководителем программы	10
оценивание научной статьи по материалам диссертационного исследования	статья носит аналитический характер, подробно и логично освещает проделанную исследователем работу, оформлена в соответствии с требованиями к данному жанру. Научный руководитель принимает минимальное участие в создании статьи	10
оформления чернового варианта диссертации или ее части	содержание и оформление теоретического материала соответствует требованиям, предъявляемым к магистерской диссертации. Магистрант: – обоснованно выбирает цель и задачи исследования, учитывая его актуальность в проблемном поле музыкальной педагогики, в соответствии с ними выбирает эффективные методы и формы решения исследовательских	30

	задач; – показал высокий уровень профессиональных знаний и умений по анализу научно-педагогической литературы: полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном требованиями; изложил материал грамотным языком, точно используя научную терминологию и символику, в определенной логической последовательности; свободно ориентируется в методической, научной и научно-популярной литературе	
участие в научно-практических конференциях	магистрант проявляет высокий уровень эрудиции, общей и педагогической культуры, активно участвовал в работе научно-практической конференции. Выступил с содержательным сообщением, хорошо владеет устной речью, что обеспечивает активное восприятие материала. При подготовке и проведении мероприятия проявляет самостоятельность и творческий подход	10
участие в научном семинаре кафедры	магистрант явился активным участником семинара, готовил отчет по конкретному вопросу	10
оценивание качества представленного отчета о научно-исследовательской работе	отчет составлен в соответствии с требованиями, содержит полную подробную информацию о содержании и выполнении магистрантом плана НИР, представлен в указанные сроки	10
оценивание выступления на итоговой конференции по НИР	выступление магистранта продумано, содержательно, носит аналитический характер, оригинально по форме, сопровождается мультимедийной презентацией с фото и видеоматериалами	10
Итого:		100 баллов

Правило определения итоговой оценки

Количество накопленных баллов	Оценка по 4-балльной шкале	Оценка по шкале наименований
90-100	5 (отлично)	Зачтено

76-89	4 (хорошо)	
60-75	3 (удовлетворительно)	
Менее 60	2 (неудовлетворительно)	Не зачтено

10 Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

а) основная литература:

1. *Комлацкий, В. И.* Планирование и организация научных исследований : учеб. пособие (для магистрантов и аспирантов) / В. И. Комлацкий, С. В. Логинов, Г. В. Комлацкий. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2014. – 204 с.
2. *Кузнецов, И. Н.* Основы научных исследований [Электронный ресурс] : учебное пособие для бакалавров / И. Н. Кузнецов. – Москва : Дашков и К, 2014. – 283 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>.
3. *Рыжков, И. Б.* Основы научных исследований и изобретательства : учеб. пособие для вузов / И. Б. Рыжков. – Изд. 2-е, стер. – Санкт-Петербург : Лань, 2013. – 222 с. : ил.

б) дополнительная литература:

1. *Аверченков, В. И.* Основы научного творчества [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. И. Аверченков, Ю. А. Малахов. – Брянск : БГТУ, 2012. – 156 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>.
2. *Безуглов, И. Г.* Основы научного исследования : учеб. пособие для аспирантов и студентов-дипломников / И. Г. Безуглов, В. В. Лебединский, А. И. Безуглов. – Москва : Акад. проект, 2008. – 194 с. – (Gaudeamus).
3. *Вайнштейн, М. З.* Основы научных исследований [Электронный ресурс] : учебное пособие / М. З. Вайнштейн, В. М. Вайнштейн, О. В. Кононова. – Йошкар-Ола : Марийский гос. технический университет : Поволжский гос. технологический университет : ЭБС АСВ, 2011. – 216 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>.
4. *Новиков, А. М.* Методология научного исследования [Электронный ресурс] / А. М. Новиков, Д. А. Новиков. – Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2012. – 280 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>.
5. *Поддьяков, А. Н.* Исследовательское поведение [Электронный ресурс] : стратегии познания, помощь, противодействие, конфликт / А. Н. Поддьяков. – Москва : Пер Сэ, 2012. – 240 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>.

Студенты имеют возможность пользоваться литературой из электронных библиотечных систем вуза [«Ibooks»](#) и [«IPRbooks»](#)

в) Интернет-ресурсы:

1. <http://sinncom.ru/content/reforma/index1.htm> - специализированный образовательный портал «Инновации в образовании»
2. www.edu.ru – сайт Министерства образования РФ
3. <http://www.mcko.ru/> - Московский центр качества образования
4. www.pedagogika-rao.ru/index.php?id=47 научно-теоретический журнал «Педагогика»
5. www.eidos.ru/journal/2003/0711-03.htm - Интернет - журнал «Эйдос»

11 Информационные технологии, используемые на практике

Базовый набор программ: ОС Windows 10. Профессиональная 64bit; Office Standard 2019, Russian (Подписка для образовательных учреждений, ООО «+Альянс»); Kaspersky Endpoint Security для бизнеса.
Браузеры: Google Chrome, Mozilla Firefox, Яндекс, Internet Explorer, Edge

12 Материально-техническая база практики

Учебные аудитории для проведения занятий лабораторного типа, для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине оснащены учебной мебелью, проектором, экраном, ноутбуком, колонками, фортепиано. Имеется помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Учебные аудитории для самостоятельных занятий по дисциплине оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде ФГБОУ ВО «ЧГПУ им. И. Я. Яковлева».